



François Leclerc (violoncelle), Diane Bayard (violon), Guillaume Villeneuve (violon) et Justin Almazan (alto). Photo : Annie Diotte

## Biographie

Ensemble émergent, le Quatuor Cobalt se distingue par son approche musicale éclectique et moderne, explorant avec autant d'enthousiasme la musique ancienne sur instrument d'époque que les créations contemporaines.

Musiciens engagés, les membres du quatuor se dédient à rendre la musique toujours plus accessible à un large public, défiant les barrières stylistiques et sociales. C'est cette volonté qui les mène à fonder « Les ruelles musicales », une série de concerts présentés dans les parcs et les ruelles de Montréal alliant musique classique et *street art*. En 2021, Cobalt s'associe avec la danseuse d'origine burundaise Axelle Munezero dans un programme mêlant Waacking et tango.

Mis en avant dès ses débuts, l'ensemble est quatuor collaborateur à l'Académie internationale de musique et de danse du Domaine Forget depuis 2018.

Au Québec, le Quatuor Cobalt a joué dans divers festivals comme le Festival International de Lanaudière, le Festival International du Domaine Forget ou encore le Festival International de Jazz de Montréal. Après une tournée française en 2019, l'ensemble a effectué sa première

tournée québécoise en 2021 dans des lieux mythiques tels le Palais Montcalm à Québec et la Place des Arts à Montréal. L'ensemble multiplie les collaborations avec des artistes québécois de renommée internationale tels que Yukari Cousineau, violon solo de l'Orchestre Métropolitain ou encore Vincent Lauzer, Révélation Radio-Canada. Récemment, le quatuor a collaboré avec Patrick Watson sur son spectacle *Wave*, revisitant le répertoire du chanteur montréalais à travers des arrangements liant textures et improvisations.

Lors de sa première performance en 2017, l'ensemble est remarqué par la violoniste Laura Andriani (Quatuor Alcan), qui pousse alors l'ensemble à entreprendre une démarche de redécouverte du répertoire avec archets d'époque et l'utilisation de cordes en boyau. En collaboration avec le compositeur Francis Battah et le claveciniste Steve Bergeron, cette recherche de sonorité propre pousse le quatuor à développer le projet d'un spectacle mêlant la musique du 18e au 21e siècle à une composition spécialement commandée pour l'occasion, le tout sur cordes en boyau.

Engagé dans la diffusion du répertoire d'aujourd'hui, l'ensemble met à l'honneur la musique contemporaine avec plusieurs collaborations et créations de compositeurs québécois. Le quatuor a notamment interprété en première mondiale le *Quartetto n° 2* de Francis Ubertelli au Centre de musique canadienne de Toronto, le sextuor *Neige* de François-Hugues Leclair lors de la création américaine de l'œuvre à la Chapelle historique du Bon-Pasteur à Montréal. Proche des compositeurs de la nouvelle génération, le quatuor est fier de contribuer à leur rayonnement en participant à la création de nombreuses oeuvres, dont *Quatre miniatures pour basse électrique et quatuor à cordes (...et quelques tambours)* de Maggie Ayotte, gravées sur l'album « Déductions » du bassiste Rémi-Jean Leblanc, ou encore *Sourdre* d'Émilie Girard-Charest commandée par Codes d'accès pour le Quatuor Cobalt et présentée en première mondiale lors du festival Temporel 2021.

Désireux de transmettre sa passion auprès des jeunes générations, le quatuor a collaboré avec la Fondation Musique de l'École secondaire Saint-Luc pour offrir des concerts pédagogiques aux élèves afin d'initier le public de demain. Actifs à l'international, plusieurs de ses membres participent au projet « Collectif Unissons » qui les a conduits à enseigner en Haïti.

Le Quatuor Cobalt a été formé à l'Université de Montréal. Il a reçu l'enseignement de la pédagogue Annick Roussin et de Yegor Dyachkov avant d'entrer dans la classe de quatuor à cordes de Laura Andriani. L'ensemble a eu l'honneur d'être artiste en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal pendant la saison 2020-2021.

Lors de l'édition 2021 du Grand rendez-vous de la musique du Conseil Québécois de la Musique, l'ensemble a dévoilé son nouveau spectacle *Danses en Terre de Feu*, qui sera présenté en 2021 et 2022 dans les plus belles salles du Québec.

Le Quatuor Cobalt est soutenu par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Fondation Père-Lindsay.

## Biographie courte (250 mots)

Ensemble émergent, le Quatuor Cobalt se distingue par son approche musicale éclectique et moderne, explorant avec autant d'enthousiasme la musique ancienne sur instrument d'époque que les créations contemporaines. Musiciens engagés, les membres du quatuor se dédient à rendre la musique toujours plus accessible à un large public, défiant les barrières stylistiques et sociales.

Au Québec, le Quatuor Cobalt a joué dans divers festivals comme le Festival International de Lanaudière, le Festival International du Domaine Forget ou encore le Festival International de Jazz de Montréal en plus de se produire dans les plus grandes salles telles le Palais Montcalm à Québec et la Place des Arts à Montréal. L'ensemble multiplie les collaborations avec des artistes québécois de renommée internationale tels Yukari Cousineau, Vincent Lauzer, ou encore Patrick Watson, revisitant avec lui son répertoire à travers des arrangements liant textures et improvisations.

Engagé dans la diffusion du répertoire d'aujourd'hui, l'ensemble met à l'honneur la musique contemporaine avec plusieurs collaborations et créations de compositeurs québécois. Le quatuor a notamment interprété en première mondiale le *Quartetto n° 2* de Francis Ubertelli au Centre de musique canadienne de Toronto et a enregistré une œuvre de Maggie Ayotte sur l'album « Déductions » du bassiste Rémi-Jean Leblanc.

Le Quatuor Cobalt a été fondé à l'Université de Montréal en 2017. Il a reçu l'enseignement d'Annick Roussin, de Yegor Dyachkov et de Laura Andriani (Quatuor Alcan). L'ensemble est soutenu par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Fondation Père-Lindsay.

## Biographie courte (100 mots)

Ensemble émergent, le Quatuor Cobalt a joué dans divers festivals comme le Festival International de Lanaudière, le Festival International du Domaine Forget ou encore le Festival International de Jazz de Montréal en plus de se produire dans les plus grandes salles telles le Palais Montcalm à Québec et la Place des Arts à Montréal. L'ensemble multiplie les collaborations avec des artistes québécois de renommée internationale tels Yukari Cousineau, Vincent Lauzer, ou encore Patrick Watson, revisitant avec lui son répertoire à travers des arrangements liant textures et improvisations.

Le Quatuor Cobalt est soutenu par le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Fondation Père-Lindsay.

Mis à jour: octobre 2021